

Yves Lion. Logements avec architecte

Jean-Michel Léger

Ce livre d'architecture, et de sociologie de l'habitat, suit le parcours d'un architecte dont l'oeuvre commence et s'accomplit dans l'architecture domestique, avant que de grands équipements (l'ambassade de France à Beyrouth lui a valu le prix de l'Equerre d'argent en 2003) et des projets urbains ne diversifient sa production, comme celle de la plupart de ses contemporains. Yves Lion est aujourd'hui de ceux qui construisent davantage de logements pour les promoteurs privés que pour le secteur public et qui repensent la densité et les conditions de la construction de logements publics et privés, à Paris et dans les grandes agglomérations (Lyon, Marseille, Bordeaux, Strasbourg, Grenoble, ...).

Soutenu par un commentaire critique qui fixe son centre de gravité dans la présentation du projet théorique *Domus demain* et dans les réalisations mettant en oeuvre la « bande active » (dispositif technique de façade active destiné à donner aux pratiques individuelles le confort de la lumière), l'ouvrage présente de manière exhaustive l'ensemble des projets de Yves Lion, accompagnés de plans, dessins, photos reproduits avec de grandes qualités graphiques.

Les deux opérations avec bande active (Villejuif et Champs-sur-Marne) ont fait l'objet d'enquêtes approfondies auprès des habitants. Leur restitution - extraits d'entretiens et relevés habités des logements - fait apparaître une approche de l'architecture domestique qui tient compte des enjeux de l'expérimentation.

Il en ressort un recul sur l'expérimentation architecturale, au nom de laquelle tant de tentatives ont procédé du coup de dés, mais aussi un appel pour que se perpétue une démarche d'architecture ouverte et attentive aux nouveaux usages, à l'heure où tant de commanditaires sont davantage à l'écoute des financiers qu'à celle des architectes.

Jean-Michel Léger, sociologue CNRS et chercheur à l'Ipraus (laboratoire de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville et département de l'Unité mixte de recherche du CNRS « Architecture, urbanisme, société »), enseigne à l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille. Il a publié, aux éditions Créaphis : Bénarès, un voyage d'architecture (avec Pierre-daniel Couté) Derniers domiciles connus. Enquête sur les nouveaux logements 1970-1990.

format : 210/300 mm, à l'italienne

272 pages

320 plans, dessins, photographies, NB et couleurs

livre broché

prix public 38 euros

relations avec la presse : *Françoise Jolimet*

diffusion : In extenso

distribution : Volumen

CREAPHIS éditions, photographie, projets culturels

Siège :

L'école des filles 26400 Grâne

téléphone et télécopie : (33) 04 75 62 74 89

Bureau à Paris :

téléphone : (33) 01 43 48 00 10

e-mail : CREAPHISEDITIONS@wanadoo.fr

Table des matières

| | |
|--|------------|
| Remerciements | 2 |
| Raisons introductives | 5 |
| 1. Conviction et conjoncture | 15 |
| Rassembler et solidaire | 16 |
| Les temps postmodernes | 20 |
| Revoir Paris | 36 |
| 2. Expérimenter | 73 |
| <i>Domus</i> demain, un projet théorique renversant, 1984-1987 | 75 |
| Application | 86 |
| Rectification | 100 |
| Evaluation | 118 |
| Recherches en plan | 152 |
| 3. Changements de programme, changement de métier ? | 165 |
| Mutations | 167 |
| L'enseignement du secteur privé | 182 |
| Deux maisons | 218 |
| Projets de ville, projets de logement | 228 |
| Les logements dans l'œuvre | 254 |
| Les logements d'Yves Lion : bibliographie | 258 |