

TABLE DES MATIERES

Introduction. L'architecture du spectacle	7
Chapitre 1. La demande des habitants : une boîte noire ?	13
« Apprendre aux gens à habiter » (le projet pédagogique en héritage)	13
Apprendre aux gens à innover (l'expérimentation)	15
Apprendre des gens (la participation)	16
Chapitre 2. Quelques notions de sociologie de l'habitat	19
Le mode de vie	20
L'habiter	21
Le besoin	22
Le modèle culturel	23
L'habitus et le style de vie	25
La conduite de l'habiter	27
Le sociostyle	30
Un classement des modes d'habiter	31
Chapitre 3. Le paysage social français et la demande de logement	35
Les points de repère majeurs	35
Les conséquences sur la demande de logement	38
Chapitre 4. L'intérieur vu de l'extérieur	41
Chapitre 5. L'extérieur vu de l'intérieur	47
L'exposition	47
La fenêtre contre la VMC	50
Chapitre 6. Des parties peu communes	53
Le concepteur et le balayeur	53
Les coursives	54
Les passages sous verrière	55
Les accès traditionnels	58
Chapitre 7. Technique et sécurité : le bien-être ou l'anxiété	61
L'« exécution » du logement	61
Au bon marché des matériaux	63
Qui doit réparer ?	64
Le confort thermique	65
Le confort acoustique	66
La protection du logement	67

Chapitre 8. A chacun selon son besoin d'espace	71
<i>L'habitus du minimum</i>	72
<i>Contre l'habitat-capsule, la conquête de l'espace</i>	74
<i>La partition du couple cuisine-séjour</i>	76
<i>Permanence et mobilité du mobilier</i>	76
<i>Adhésions, exclusions et compromis induits par l'architecture nouvelle</i>	78
<i>Double niveau, double hauteur : est-ce bien nécessaire ?</i>	88
Chapitre 9. Avec ou sans entrée	93
Chapitre 10. Le triangle cuisine-coin repas-séjour	99
<i>La cuisine, ça sert d'abord à faire la cuisine</i>	100
<i>Espace minimum pour faire le maximum</i>	100
<i>L'éclairage et la ventilation</i>	101
<i>La cuisine n'aura bientôt plus rien à cacher</i>	104
<i>Les choux gras de la cuisine ouverte</i>	104
— <i>Où mange-t-on ce soir ?</i>	108
<i>Le séjour à tout faire</i>	112
Chapitre 11. Les insuffisants (rangements, buanderie, pièce de travail)	117
<i>Sans cave, ni grenier</i>	117
<i>Travailler au domicile</i>	119
Chapitre 12. Les chambres : à part	121
<i>La chambre des parents</i>	121
<i>Les chambres des enfants</i>	122
<i>Entre parents et enfants : chiens et chats, les derniers enfants sages</i>	123
Chapitre 13. La toilette, les toilettes	127
Chapitre 14. Les transitions	131
<i>Balcon, loggia, terrasse, jardin privatif</i>	131
<i>La transition végétale</i>	136
Conclusion. De la demande au programme	139
<i>L'architecture progressiste, une architecture de classe</i>	139
<i>L'habitant, un partenaire de la programmation et de la conception</i>	141
<i>Moins de norme, plus de programme</i>	141
<i>Manières d'habiter et cultures de l'habitat : ni cocooning, ni nomadisme</i>	142
<i>Le programme commun</i>	143
<i>Les programmes spécifiques</i>	148
<i>Les options</i>	150
Index des opérations citées	155
Index des thèmes et des personnes	159
Ouvrages cités	163
Table des matières	