

TABLE DES MATIERES

Introduction. L'architecture du spectacle	7
Chapitre 1. La demande des habitants : une boîte noire ?	13
<i>« Apprendre aux gens à habiter » (le projet pédagogique en héritage)</i>	13
<i>Apprendre aux gens à innover (l'expérimentation)</i>	15
<i>Apprendre des gens (la participation)</i>	16
Chapitre 2. Quelques notions de sociologie de l'habitat	19
<i>Le mode de vie</i>	20
<i>L'habiter</i>	21
<i>Le besoin</i>	22
<i>Le modèle culturel</i>	23
<i>L'habitus et le style de vie</i>	25
<i>La conduite de l'habiter</i>	27
<i>Le sociostyle</i>	30
<i>Un classement des modes d'habiter</i>	31
Chapitre 3. Le paysage social français et la demande de logement	35
<i>Les points de repère majeurs</i>	35
<i>Les conséquences sur la demande de logement</i>	38
Chapitre 4. L'intérieur vu de l'extérieur	41
Chapitre 5. L'extérieur vu de l'intérieur	47
<i>L'exposition</i>	47
<i>La fenêtre contre la VMC</i>	50
Chapitre 6. Des parties peu communes	53
<i>Le concepteur et le balayeur</i>	53
<i>Les coursives</i>	54
<i>Les passages sous verrière</i>	55
<i>Les accès traditionnels</i>	58
Chapitre 7. Technique et sécurité : le bien-être ou l'anxiété	61
<i>L'« exécution » du logement</i>	61
<i>Au bon marché des matériaux</i>	63
<i>Qui doit réparer ?</i>	64
<i>Le confort thermique</i>	65
<i>Le confort acoustique</i>	66
<i>La protection du logement</i>	67

Chapitre 8. A chacun selon son besoin d'espace	71
<i>L'habitus du minimum</i>	72
<i>Contre l'habitat-capsule, la conquête de l'espace</i>	74
<i>La partition du couple cuisine-séjour</i>	76
<i>Permanence et mobilité du mobilier</i>	76
<i>Adhésions, exclusions et compromis induits par l'architecture nouvelle</i>	78
<i>Double niveau, double hauteur : est-ce bien nécessaire ?</i>	88
Chapitre 9. Avec ou sans entrée	93
Chapitre 10. Le triangle cuisine-coin repas-séjour	99
<i>La cuisine, ça sert d'abord à faire la cuisine</i>	100
<i>Espace minimum pour faire le maximum</i>	100
<i>L'éclairage et la ventilation</i>	101
<i>La cuisine n'aura bientôt plus rien à cacher</i>	104
<i>Les choux gras de la cuisine ouverte</i>	104
— <i>Où mange-t-on ce soir ?</i>	108
<i>Le séjour à tout faire</i>	112
Chapitre 11. Les insuffisants (rangements, buanderie, pièce de travail)	117
<i>Sans cave, ni grenier</i>	117
<i>Travailler au domicile</i>	119
Chapitre 12. Les chambres : à part	121
<i>La chambre des parents</i>	121
<i>Les chambres des enfants</i>	122
<i>Entre parents et enfants : chiens et chats, les derniers enfants sages</i>	123
Chapitre 13. La toilette, les toilettes	127
Chapitre 14. Les transitions	131
<i>Balcon, loggia, terrasse, jardin privatif</i>	131
<i>La transition végétale</i>	136
Conclusion. De la demande au programme	139
<i>L'architecture progressiste, une architecture de classe</i>	139
<i>L'habitant, un partenaire de la programmation et de la conception</i>	141
<i>Moins de norme, plus de programme</i>	141
<i>Manières d'habiter et cultures de l'habitat : ni cocooning, ni nomadisme</i>	142
<i>Le programme commun</i>	143
<i>Les programmes spécifiques</i>	148
<i>Les options</i>	150
Index des opérations citées	155
Index des thèmes et des personnes	159
Ouvrages cités	163
Table des matières	